



PERCORSI DI
TREKKING

SOCIETÀ COOPERATIVA ARCHEOARTE



PRESENTAZIONE

IL NOSTRO TERRITORIO (CILENTO E VALLO DI DIANO) È UNIVERSALMENTE CONOSCIUTO PER LA GRANDE RICCHEZZA CULTURALE CHE LO CARATTERIZZA.

QUESTA EREDITÀ RAPPRESENTA NON SOLO IL NOSTRO PASSATO E IL PRESENTE, MA ANCHE E SOPRATTUTTO IL NOSTRO FUTURO, UNA RISORSA DA TUTELARE E VALORIZZARE E CHE CI RENDE UNICI NEL PANORAMA INTERNAZIONALE.

MA È ORMAI AMPIAMENTE NOTO COME NON SIA SUFFICIENTE POSSEDERE UNA QUOTA ANCHE COSPICUA DI BENI CULTURALI PER ATTRARRE AUTOMATICAMENTE LA DOMANDA DI CONSUMO CULTURALE.

UN TERRITORIO COME QUELLO ITALIANO DOTATO DI UN COSÌ AMPIO E ARTICOLATO COMPLESSO DI EMERGENZE ARCHEOLOGICHE, DI SITI STORICO-ARCHITETTONICI, DI BENI ARTISTICI, DI PAESAGGI CULTURALI, DI TRADIZIONI STORICHE RICHIEDE UN LIVELLO DI PROGETTAZIONE ADEGUATO PER L'OFFERTA DEI SERVIZI CULTURALI CHE RENDANO FACILMENTE FRUIBILI I BENI ARTISTICI.

CIÒ SIGNIFICA, NON SOLTANTO RENDERE ACCESSIBILI MUSEI O AREE ARCHEOLOGICHE, BIBLIOTECHE O PARCHI AMBIENTALI, MA QUALIFICARE LA RETE DI SERVIZI PRIMARI CHE NE FAVORISANO LA CORRETTA FRUIZIONE: INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, TRASPORTI, RICETTIVITÀ TURISTICA, ECC. RILANCIARE IL TURISMO E IL TURISMO CULTURALE SIGNIFICA, DUNQUE, CREARE QUELLE CONDIZIONI DI SVILUPPO IN UNA LOGICA TERRITORIALE OMOGENEA,

CREARE OCCUPAZIONE E FARE DEL TURISMO IL PIÙ IMPORTANTE SETTORE INDUSTRIALE SU CUI CONTARE PER LA CRESCITA.

A TAL RIGUARDO LA SOC. COOPERATIVA ARCHEOARTE NATA DALLA PASSIONE DI UN GRUPPO DI PROFESSIONISTI, NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI, PER IL PROPRIO TERRITORIO PONE IN ESSERE INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE E DI PROMOZIONE PROPONENDO MODELLI DI CONOSCENZA E FRUIZIONE INTEGRATIVI ED INNOVATIVI.

LA COOPERATIVA, IN ACCORDO AL CODICE DEI BENI CULTURALI, REALIZZA LE PROPRIE ATTIVITÀ OPERANDO SIA AUTONOMAMENTE, SIA DI CONCERTO CON LE SOPRINTENDENZE, GLI ATENEI E I LABORATORI UNIVERSITARI, GLI ENTI DI RICERCA, GLI ENTI PUBBLICI, NONCHÉ CON ALTRI SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI OPERANTI NEI SETTORI DI INTERESSE.

NELLO SPECIFICO LA SOC. COOPERATIVA ARCHEOARTE È IN GRADO DI:

«PROGETTARE E CONDURRE CAMPI ARCHEOLOGICI DIDATTICI E LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE;

«FARE RICERCHE SULL'EVOLUZIONE STORICA ED ARCHITETTONICA DEI CENTRI STORICI;

«PROGETTARE INTERVENTI DI DIDATTICA DEL TERRITORIO E REALIZZARE VIAGGI DI ISTRUZIONE PER LE SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE;

«PROGETTARE E REALIZZARE PERCORSI DIDATTICI RIVOLTI ALLA RICERCA, ALLO

STUDIO E ALLA VALORIZZAZIONE DI ANTICHI MESTIERI, DELLE RELATIVE INFRASTRUTTURE E DEI CONTESTI ETNICI, SOCIALI ED ECONOMICI;

«EFFETTUARE PROGETTAZIONE, STAMPA E DIFFUSIONE DI PUBBLICAZIONI, OPUSCOLI, LIBRI, DÈPLIANT A CARATTERE SCIENTIFICO, DIVULGATIVO, DIDATTICO, TURISTICO;

«REALIZZARE CATALOGAZIONI INFORMATIZZATE, IN ACCORDO ALLE NORME DELL'ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, DI BENI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO, ARCHIVISTICO ED ARCHEOLOGICO, NONCHÉ DI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI ANCHE ATTRAVERSO L'APPORTO DI ESTERNI ALLA COOPERATIVA. TUTELARE E VALORIZZARE ADEGUATAMENTE,

CHI SIAMO

LE NOSTRE SPECIALIZZAZIONI:

ANCHE IN CHIAVE TURISTICA, LE NOSTRE RICCHEZZE È UN DOVERE, MA AL TEMPO STESSO UNA GRANDE OPPORTUNITÀ.

LE MOLTE ESPERIENZE DI SUCCESSO DIMOSTRANO CHE C'È UN'ITALIA CHE FUNZIONA, FRUTTO DI UNA LUNGIMIRANTE VISIONE DI PROGRAMMAZIONE PUBBLICA E DI UNA CAPACITÀ DI GESTIONE MANAGERIALE DI LIVELLO EUROPEO.

I CASI INTERNAZIONALI CI DEVONO INVECE SERVIRE DA ULTERIORE STIMOLO PER MIGLIORARE E INNOVARE ANCORA IN QUESTI SETTORI.

CULTURA E TURISMO POSSONO REALMENTE ESSERE UN BINOMIO VINCENTE NON SOLO PER FAR USCIRE IL PAESE DALLE SECCHIE DELLA CRISI, MA ANCHE PER RICONDURLO SU UN NUOVO PERCORSO DI CRESCITA SOSTENIBILE E DURATURA.

SIAMO UN GRUPPO DI PROFESSIONISTI CON UNA PREPARAZIONE ALTAMENTE SPECIALIZZATA NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI.

NELLO SPECIFICO, I NOSTRI AMBITI DI FORMAZIONE SONO L'ARCHEOLOGIA, LA STORIA DELL'ARTE E LA COMUNICAZIONE. LE NOSTRE COMPETENZE SONO SUPPORTATE DALLA PROFONDA PASSIONE PER IL NOSTRO TERRITORIO E LA RICCHEZZA CHE ESSO HA DA OFFRIRE.

**ARCHEOLOGIA
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
STORIA DELL'ARTE
GEOLOGIA
MULTIMEDIA APPLICATI AI BENI CULTURALI
DIDATTICA
TREKKING**

EDUCARE AL PATRIMONIO

EDUCARE AL PATRIMONIO. E' QUESTO L'OBBLIGO DA CUI NESSUNA ISTITUZIONE CHE ABBAIA TRA I SUOI FINI QUELLO EDUCATIVO PUÒ PIÙ ESIMERSI. **PATRIMONIO** È TRA LE ESPRESSIONI PIÙ USATE (E ABUSATE) DEGLI ATTUALI PANORAMI CULTURALI-EDUCATIVI, A CAUSA DI UNA NON SEMPRE GIUSTA E CORRETTA CONOSCENZA DELLO STESSO E DELLA SUA "ESTENSIONE". COS'È UN PATRIMONIO? COME SI È FORMATO? COME SI CONSERVA E SOPRATTUTTO PERCHÉ? COMUNICARE E VALORIZZARE IL VALORE DI UN PATRIMONIO SIGNIFICA INDIVIDUARE E COMUNICARE IL GENIUS LOCI DI UN LUOGO, LE SUE CARATTERISTICHE FONDANTI, I SUOI TRATTI PECULIARI AL FINE DI PRESENTARE QUESTI COME CARATTERISTICI DI UN LUOGO.

L'ATTUALE PANORAMA CONOSCITIVO È CARATTERIZZATO DA MODE CULTURALI SEMPRE PIÙ GLOBALIZZATE, DA UN APPROCCIO AL SAPERE APPARENTEMENTE PIÙ SEMPLICE PERCHÉ SOSTENUTO DA TECNOLOGIE CHE NE PERMETTONO UN ACCESSO PIÙ SEMPLICE ED IMMEDIATO, IN REALTÀ QUESTO MOLTIPLICARSI DI CONOSCENZE DIVENTA DAVVERO CRESCITA CULTURALE? DI FRONTE ALL'AUMENTO DI STIMOLI CULTURALI IL GIOVANE (E ANCHE, AIMÈ, L'ADULTO) SVILUPPA, SPESSO, UN ASCOLTO "DISATTENTO", INCAPACE DI TRADURSI IN VERO STIMOLO E CONOSCENZA. DUNQUE COME SI PUÒ EDUCARE AL PATRIMONIO EVITANDO DI COMUNICARE CHIUSURE LOCALI (O PEGGIO LOCALISTICHE) PUR MANTENENDO FERMO IL VALORE CHE L'ATTUALE PANORAMA TECNOLOGICO CI METTE A DISPOSIZIONE ANCHE, E SOPRATTUTTO, IN TERMINI DI ACCESSO ALLA

CONOSCENZE?

IN UN MONDO SEMPRE PIÙ "AMPIO", DAI CONFINI CULTURALI SEMPRE PIÙ MOBILI CHE CI IMPONGONO CONTINUE RIFORMULAZIONI DELLE NOSTRE "MAPPE" CONOSCITIVE, **LA CONOSCENZA DI SÉ DIVENTA L'UNICO MODO PER ESSERE PORTATORE DI UN "MESSAGGIO", PER MANTENERE UNA IDENTITÀ CHE SIA PROPRIA MA MAI ASSOLUTA, CHE SIA ARMA CONTRO LA MASSIFICAZIONE MA NON CONTRO LA CONOSCENZA DELL'ALTRO.**

E' DOVEROSO, DUNQUE, SOSTENERE E PROMUOVERE UNO SFORZO DI RICERCA E RIAPPROPRIAZIONE DEL PROPRIO PASSATO, DI UN PASSATO IN CUI LE COMUNITÀ, ED IN PARTICOLARE I GIOVANI, DOVRANNO RICERCARE E TROVARE LE RAGIONI DEL PROPRIO ESSERE E DELLA PROPRIA STORIA, IN MODO DA COMPRENDERE LA PROPRIA SPECIFICITÀ ED IDENTITÀ STORICA, **COSÌ DA COGLIERE ANCHE LE SPECIFICITÀ ALTRUI, SAPER LEGGERE IL DIVENIRE STORICO CHE DIFFERENZIA LE ESPERIENZE DEI GRUPPI E DEI SINGOLI MA CHE AL TEMPO STESSO LE RENDA TUTTE DEGNE DI ESSERE RISPETTATE E CONOSCIUTE.**

LA **SOCIETÀ COOPERATIVA ARCHEOARTE** PRESENTA QUI UN PROGRAMMA DI INTERVENTI VOLTI AD UNA PIÙ PIENA E CONSAPEVOLE CONOSCENZA DEL TERRITORIO. IL PROGRAMMA NASCE DALLA CONSAPEVOLEZZA CHE SUL FRONTE DELLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA POSSONO E SI DEVONO SVILUPPARE FORME DI COOPERAZIONI TESI PROPRIO A FARE DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO UN BAGAGLIO

PATRIMONIALE DI SAPERI ED ESPERIENZE OGGI INDISPENSABILI PER IL GIOVANE. È NECESSARIO SE NON SI VUOLE CORRERE IL RISCHIO DI SVILIRE LA MIRIADE DI AZIONI IN ATTO DI MERO CAMPANILISMO CULTURALE E SCONTATI FOLCLORISMI. OGGI IL TERRITORIO CILENTANO E VALDIANESE È IMPEGNATO A VARI LIVELLI ISTITUZIONALI IN AZIONI E PROGETTI CHE HANNO, O DOVREBBERO AVERE, LA FORZA DI FAR RISCOPRIRE UN PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO ED AMBIENTALE DI NOTEVOLE PORTATA.

È, PERÒ, INDISPENSABILE CHE IN QUESTO SFORZO DI RECUPERO MATERIALE DEI BENI CI SIANO PROPOSTE CHE, SUPERANDO AZIONI DI PURA “PROMOZIONE”, SEGUANO DEI SERI CRITERI SCIENTIFICI E ATTUARE, AZIONI MIRATE E QUALITATIVAMENTE NUOVE CHE VADANO A POTENZIALE I RUOLI E LE PROPOSTE, GLI SFORZI CHE LE SCUOLE E LE ISTITUZIONI SVOLGONO NEL RECUPERARE ALLA MEMORIA E ALL’ESPERIENZA IL NOSTRO TERRITORIO, LA SUA STORIA, LA SUA CULTURA E LA SUA E NOSTRA IDENTITÀ.

BENE CULTURALE: TESTIMONIANZA AVENTE VALORE DI CIVILTÀ

A QUALIFICARE IL BENE CULTURALE IN QUANTO TALE È IL FATTO CHE LA COMUNITÀ CHE LO PRODUCE E CHE LO OSPITA LO RICONOSCA COME TALE.

ATTRAVERSO QUESTO PROCESSO LA COMUNITÀ RICONOSCE LA PROPRIA SPECIFICITÀ CULTURALE, LE ORIGINI E LE RADICI DEL SUO ESSERE E ATTIVA UN PERCORSO DI COSTRUZIONE E CONTINUA

RISTRUTTURAZIONE DEL PROCESSO IDENTITARIO. IN ALTRE PAROLE UN GRUPPO ESISTE IN QUANTO APPARTENENTE AD UN FLUSSO STORICO, E QUESTO VIENE TESTIMONIATO E SOSTANZIATO DALLE SUE MANIFESTAZIONI MATERIALI (I **BENI CULTURALI**) ED I LUOGHI DEPUTATI ALLA LORO CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE (I **MUSEI**).

IL PROCESSO DI RICONOSCIMENTO È GENERATO DALLO STUDIO E DALLA CONOSCENZA, E GENERA, A SUA VOLTA, LA NECESSITÀ DI CONSERVARE “MATERIALMENTE” IL BENE AL FINE DA GARANTIRNE LA CONTINUITÀ NEL TEMPO, IN MODO DA SVOLGERE IL RUOLO EDUCATIVO-IDENTITARIO CHE GLI È PROPRIO.

A TAL FINE I PERCORSI TEMATICI DELLA COOPERATIVA **ARCHEOARTE** PROPONGONO FORME DI LETTURA DEL TERRITORIO CHE “ELEGGONO” A FILO CONDUTTORE UN ELEMENTO CHE SIA UN “SEGNO” CULTURALE, UN TRATTO PECULIARE, TIPICO E QUINDI RAPPRESENTATIVO DELLA STORIA DEL TERRITORIO CHE LO HA PRODOTTO, ED ESSO PUÒ ESSERE UNA CERTA PRODUZIONE ARTISTICA-ARCHITETTONICA, UN PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, GEOLOGICO, UNA TRADIZIONE ARTIGIANALE, ENOGASTRONOMICA O FOLKLORICA.

I TERRITORI CILENTANI E VALDIANESI POSSEGGONO UN RICCHISSIMO E VASTO BAGAGLIO DI RICCHEZZA, DA QUESTO BAGAGLIO SI È CERCATO DI COGLIERE LE SUE PIÙ AUTENTICHE TIPICITÀ, CIÒ CHE PIÙ DI ALTRO SEMBRA AVER PERMEATO LO SPIRITO DI QUESTI LUOGHI E DEI SUOI UOMINI.

I PERCORSI ARCHEOARTE

VALLO DI DIANO

INTERA GIORNATA: **TEGGIANO - PADULA**

ORE 10.00:

CENTRO STORICO DI TEGGIANO, CATTEDRALE DI SANTA MARIA MAGGIORE, CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 12.30:

PRANZO RISTORANTE

ORE 15.30:

VISITA ALLA CERTOSA DI SAN LORENZO A PADULA

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 30,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



INTERA GIORNATA: **TEGGIANO - PADULA**

ORE 10.00:

CENTRO STORICO DI TEGGIANO, CATTEDRALE DI SANTA MARIA MAGGIORE, CHIESA DI SAN FRANCESCO

ORE 12.30:

PRANZO IN RISTORANTE

ORE 16.00:

INGRESSO NELLA GROTTA DELL'ANGELO DI PERTOSA ED AULETTA

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 30,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



VALLO DI DIANO

INTERA GIORNATA: **PERTOSA - CAGGIANO**

ORE 10.00:

INGRESSO NELLA GROTTA DELL'ANGELO DI PERTOSA ED AULETTA

ORE 12.30:

PRANZO IN RISTORANTE

ORE 15.30:

VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI CAGGIANO ED AL CASTELLO DI ROBERTO GUISCALDO

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 30,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



INTERA GIORNATA: **FORESTA CERRETA - PADULA**

ORE 10.00:

VISITA GUIDATA ALLA FORESTA CERRETA COGNOLE DI CASALBUONO

ORE 12.30:

PRANZO AL RISTORANTE

ORE 15.30:

VISITA GUIDATA ALLA CERTOSA DI SAN LORENZO A PADULA

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 30,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



ALTO CILENTO

INTERA GIORNATA: **SACCO - LAURINO**

ORE 10.00:
TREKKING SORGENTI DEL SAMMARO

ORE 12.30:
PRANZO AL RISTORANTE

15.30:
VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:
EURO 25,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA
EURO 15,00 SENZA PRANZO



INTERA GIORNATA: **IL SENTIERO DEI SANTUARI RUPESTRI DI MAGLIANO VETERE**

ORE 10.00:
PARTENZA DA CAPIZZO PER SAN MAURO

ORE 12.30:
PRANZO A SACCO

ORE 14.00:
PROSIEGUO PER CHIESA DI SANTA LUCIA MAGLIANO VETERE

COSTO DELLA GIORNATA:
EURO 10,00 COMPENSIVO DI PRANZO A SACCO



ALTO CILENTO

INTERA GIORNATA: **TREKKING E STORIA: SAN MAURO DI MAGLIANO VETERE/LAURINO**

ORE 10.00:

PARTENZA DA CAPIZZO PER LA CHIESA RUPESTRE DI SAN MAURO

ORE 13.00:

PRANZO IN RISTORANTE

ORE 15.30:

VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 25,00 COMPRESIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



INTERA GIORNATA: **GROTTA DI SANT'ELENA- LAURINO**

ORE 10.00:

TREKKING GROTTA DI SANT'ELENA

ORE 13.00:

PRANZO AL RISTORANTE

ORE 15.30:

VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:

EURO 25,00 COMPRESIVO DI PRANZO E GUIDA

EURO 15,00 SENZA PRANZO



ALTO CILENTO

INTERA GIORNATA: **GROTTA DELL'ANGELO DI VALLE DELL'ANGELO- LAURINO**

ORE 10.00:
TREKKING GROTTA DELL'ANGELO DI VALLE DELL'ANGELO

ORE 13.00:
PRANZO AL RISTORANTE

ORE 15.30:
VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:
EURO 25,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA
EURO 15,00 SENZA PRANZO



INTERA GIORNATA: **SORGENTI DEL FESTOLARO (VALLE DELL'ANGELO)- LAURINO**

ORE 10.00:
TREKKING SORGENTI DEL FESTOLARO

ORE 13.00:
PRANZO AL RISTORANTE

ORE 15.30:
VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:
EURO 25,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA
EURO 15,00 SENZA PRANZO



ALTO CILENTO

INTERA GIORNATA: **SACCO - LAURINO**

ORE 9.00:
TREKKING SORGENTI DEL SAMMARO E SACCO VECCHIA

ORE 13.00:
PRANZO AL RISTORANTE

ORE 15.30:
VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI LAURINO

COSTO DELLA GIORNATA:
EURO 25,00 COMPENSIVO DI PRANZO E GUIDA
EURO 15,00 SENZA PRANZO



IN AGGIUNTA ALLE USCITE SI POSSONO AGGIUNGERE, SU RICHIESTA, LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE DELLA DURATA DI 60 MINUTI:

LAVORAZIONE DELL'ARGILLA

INTRECCI VEGETALI

LAVORAZIONE DELL'OSSO



SOCIETÀ COOPERATIVA ARCHEOARTE



VIA G. MATTEOTTI, 110 - 84036 - SALA CONSILINA (SA)



COOPARCHEOARTE@GMAIL.COM



WWW.ARCHEOARTE.COM



SOC. COOP. ARCHEOARTE



349. 371 4799 / 324. 636 4817

